



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 4C0D6400E1B186AD485BDE1B99A0EC07

Владелец: Яруллина Фарида Гусмановна

Действителен с 04.09.2024 до 04.12.2025

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение Базарно-Матакская гимназия имени Наби Даули  
Алькеевского МР РТ

Принята на  
заседании  
педагогического  
совета (протокол  
№2  
от 26.08.2024г)

Утверждаю  
Директор МБОУ Базарно-Матакской  
гимназии имени Наби Даули  
Яруллина Ф.Г.  
Приказ № 60 от 26 августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Живое слово»**

**Направленность:** социально-педагогическая  
**Возраст обучающихся:** 15 -17 лет  
**Срок реализации:** 1 год (72 часа)

Автор-составитель:

Фаракшина Нурия Ниязовна,  
педагог дополнительного образования

№	Содержание	Стр.
1.	Титульный лист	1
2.	Содержание	2
3.	Пояснительная записка	3
4.	Учебный план	7
5.	Учебно-тематический план	7
6.	Содержание программы	10
7.	Календарный учебный график	11
8.	Планируемые результаты	16
9.	Требования к уровню подготовки обучающихся по программе	16
10.	Итоговая аттестация. Тесты	17
11.	Материально-техническое обеспечение программы	27
12.	Список литературы	27

#### Пояснительная записка.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» (далее Программа) соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного образования способствует развитию связной речи, совершенствованию грамотности, развитию творческих способностей обучающихся. Также уделяется внимание правильности и культуре русской речи, речевым и грамматическим ошибкам, редактированию творческих работ.

Программа опирается на современные требования модернизации системы образования и нормативные правовые акты, определяющие содержание программы.

Нормативно-правовое обеспечение (п.2.1):

1. ФЗ РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.12г. № 273- ФЗ;

2. ПС «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» от 15.08.2015г.;
3. Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей (Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019г № 467);
4. Приказ Министерства просвещения России «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 09.11.2018г. № 196;
5. Концепция развития дополнительного образования детей. Распоряжение от 04.09.2014г. № 1726-р;
6. Письмо Минобрнауки России «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей № 06-1844 от 11.12.2006г.;
7. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» от 04.07.2014г.;
8. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)» от 18.11.2015г.;

Дополнительная общеразвивающая программа «Живое слово» направлена на формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, повышение их орфографической и пунктуационной грамотности.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы –социально-гуманитарная. Вид программы – типовая.

Общеобразовательная общеразвивающая программа составлена с учетом интереса детей, предусматривает углубление и расширение знаний обучающихся о выразительности русского языка, совершенствовании общего языкового развития. Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися.

Инновационная деятельность обоснована необходимостью поиска условий для раскрытия творческого потенциала обучающегося: участие в групповых дискуссиях, исследование текста, выполнение заданий поискового характера, создание мини-проектов. Использование инновационных технологий способствует активности обучающихся, развитию навыков самостоятельно получать знания в процессе взаимодействия и поиска. Повышается качество и прочность полученных знаний. Параллельно с процессом обучения идет развитие коммуникативных качеств и формирование лидерских качеств личности.

Новизна программы «Живое слово» заключается в том, что работа строится на основе комплексного анализа текста, при этом дидактический материал позволяет формировать у обучающихся систему нравственных и духовных ценностей.

Данная программа предусматривает применение новых педагогических технологий: развивающее и проблемное обучение; развитие критического мышления; дифференцированный подход к обучению; создание ситуации успеха. Организация занятий предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Актуальность программы

В школьной практике при изучении родного языка недостаточно внимания уделяется важнейшей его стороне – эстетической функции, которая наиболее ярко и полно проявляется в произведениях художественной литературы. Как правило, школьники не видят в родном языке самого главного – его удивительного богатства и красоты, того, чем может гордиться каждый, кто считает русский язык своим родным. Актуальность программы заключается в том, что на современном этапе развития общества она отвечает запросам детей и родителей: способствует обогащению активного словарного запаса детей, формированию у них умения использовать его в своей речевой практике, приобщению детей к эстетической ценности русского языка; уважительному отношению к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию. Данная программа раскрывает одно из направлений в развитии личности ребенка – это возможность полнее реализовать себя. На занятии кружка ребенок систематизирует знания и практические умения, совершенствует умения создавать собственное высказывание, развивает внимание, наблюдает над языковым материалом, учится анализировать, делать выводы.

Цель программы: формирование коммуникативной компетенции учащихся, осмысление различных элементов идейного содержания и художественной структуры литературного произведения.

Задачи:

обучающие:

- повысить речевую компетентность обучающихся;
- научить адекватно воспринимать язык художественного произведения;
- научить характеризовать особенности текста во взаимосвязи с его проблемным содержанием, определять изобразительные средства, их роль в выражении авторской позиции.
- сформировать систему знаний, умений, навыков по основам стилистики современного русского языка.

развивающие:

- способствовать развитию умений обобщать полученные знания, проводить анализ, сравнения, делать необходимые выводы;
- обеспечить условия для развития умений грамотно, чётко и точно выражать свои мысли;
- раскрыть творческий потенциал обучающихся через индивидуальные задания, практические работы и творческие мини-проекты.

воспитательные:

- воспитывать уважительное отношение к наследию родной литературы, чувство любви к русскому языку.
- приобщить к общечеловеческим духовным ценностям;
- воспитывать нравственные человеческие качества;

– сформировать умение работать в коллективе;

В результате реализации программы «Живое слово» необходимо обеспечить достижение обучающихся следующих личностных и метапредметных результатов:

Личностные	Метапредметные
<p>Формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека. Развивать любовь и уважение к Отечеству, его языку как выразителю национального самосознания народа. Овладение языковыми нормами, лингвистической компетенцией оценивания параметров сочинения. Формирование устойчивой мотивации к изучению и закреплению нового. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности, овладение лингвистической компетенцией находить и формулировать главный тезис, подбирать аргументы. Овладение лингвистической компетенцией распознавания фактических ошибок. Овладение лингвистической компетенцией распознавания речевых и грамматических ошибок. Осознавать роль языка в формировании мышления, расширять объем употребления грамматических средств выражения мыслей и чувств, чувствовать эстетическую ценность родного языка, потребность сохранять его красоту и богатство. Овладение лингвистической компетенцией выявления</p>	<p>Коммуникативные: пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, управлять поведением партнеров (контроль, коррекция, оценка действия партнера, умения убеждать), формировать навыки учебного сотрудничества в ходе индивидуальной и групповой работы, пользоваться разными видами чтения, слушать и слышать друг друга, с точностью и полнотой выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, корректировать интонацию в соответствии с коммуникативной целью высказывания. Регулятивные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать, выделять и преобразовывать необходимую информацию, проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Познавательные: объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры, содержания и значения слова, предложения, текста, объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе проектирования индивидуального маршрута восполнения проблемных зон.</p>

синонимии как языкового явления. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности. Формирование устойчивой мотивации к самостоятельной и коллективной аналитической деятельности.	
--	--

К числу планируемых результатов освоения общеобразовательной общеразвивающей программы относится участие в районных и областных конкурсах художественного слова, сочинений, творческих работ.  
Программа предусматривает достижения предполагаемого результата и соответствует возрасту обучающихся и срокам реализации программы.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что занятия предполагают рассмотрение теоретических вопросов, но большая часть времени будет использована для отработки практических умений и навыков.

Программа реализуется в структурном подразделении «Центр дополнительного образования» МОУ «Шипицынская СОШ».  
Педагогические принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов)
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, обучающейся применяет свои знания в выполнении практических и творческих работ).

Сроки и этапы реализации программы

Программа кружка «Живое слово» рассчитана на 72 часа (2 часа в неделю). Курс обучения 1 год. Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 1 часу. Программа ориентирована на обучающихся 10 классов (15-17 лет), по 15 человек в группе. Программа построена с учетом возрастных особенностей детей.

Уровень освоения программы обучения – базовый

### Форма и режим занятий.

Форма обучения по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – очная, очная – заочная (дистанционная), заочное обучение с применением дистанционных технологий, индивидуальные образовательные маршруты и. т. д;

Содержание курса раскрывается в разнообразных формах учебной деятельности:

- беседа;
- лекция учителя с различными видами заданий;
- составление обобщающих таблиц и схем;
- самостоятельная работа учащихся (наблюдения над языковым материалом, их анализ, выводы);
- работа в парах, группах;
- проведение практикумов;
- написание творческих работ;
- интеллектуальные игры;
- викторины и конкурсы;
- мини-проекты.

На занятиях кружка используются следующие виды работы:

1. Лингвистический анализ текста.
2. Лингвостилистический анализ текста.
3. Комплексный анализ текста.

Режим занятий соответствует требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утв. постановлением Главного государственного санитарного врача России от 04.07.2014 № 41. Занятия выстроены с учётом здоровьесберегающих технологий: сменой деятельности, гигиенической паузы.

Примерная структура занятия:

1. Организация начала занятия, постановка образовательных, воспитательных, развивающих задач, сообщение темы и плана занятия, охрана труда на рабочем месте.
2. Проверка имеющихся у детей знаний, умений, их готовность к изучению новой темы.
3. Ознакомление с новыми знаниями и умениями.

4. Упражнения на освоение и закрепление знаний, умений, навыков по образцу, а также их применение в сходных ситуациях, использование упражнений практического характера.
5. Подведение итогов занятия, формулирование выводов.

#### Учебный план

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	16
2	Типология норм.	19
3	Нормы речи.	16
4	Синтаксис.	19
5	Зачет	2
	Итого	72

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения		Формы контроля
			план	факт	
	Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. 16 ч.				

1	Значимость речевой культуры для духовной жизни общества	1	02.09.		
2	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры. Требования к письменному тексту	1	07.09.		
3	Соотношение понятий “язык” и “речь” в современном языкознании	1	09.09.		
4	Практическое занятие: Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста	1	14.09.		текущий
5	Развитие языковой нормы как системы правил	1	16.09.		
6	Практическое занятие: Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста	1	21.09.		текущий
7	Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы	1	23.09.		
8	Практическое занятие: Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия	1	28.09.		текущий
9	Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы	1	30.09.		
10	Практическое занятие: Написание сжатого изложения по незнакомым текстам	1	05.10.		текущий
11	Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)	1	07.10.		
12	Практическое занятие: Структура сочинения	1	12.10.		текущий
13	Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи	1	14.10.		
14	Практическое занятие: Поразмышляем вместе. Учимся формулировать тезис	1	19.10.		текущий
15	Понятие речи. Общая характеристика. Особенности	1	21.10.		
16	Практическое занятие: Учимся аргументировать	1	26.10.		текущий

	Типология норм 19 ч.				
17	Основные качества хорошей речи.	1	28.10.		
18	Практическое занятие: Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему	1	02.11.		текущий
19	Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте	1	09.11.		
20	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему	1	11.11.		текущий
21	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи»	1	16.11.		текущий
22	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы	1	18.11.		текущий
23	Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи.	1	23.11		
24	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению»	1	25.11.		текущий
25	Точность речи.	1	30.11.		
26	Практическое занятие: Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и исправление недочетов	1	02.12.		текущий
27	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	1	07.12.		
28	Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.	1	09.12		
29	Голос. Его основные качества. Работа над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Работа над дикцией.	1	14.12.		
30	Интонация. Основные компоненты интонации. Работа над интонационно-	1	16.12.		

	мелодической структурой высказывания				
31	Орфоэпические нормы	1	21.12.		текущий
32	Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения	1	23.12.		
33	Лексические нормы	1	28.12.		текущий
34-35	Практическое занятие: Работа с текстом, определение средства выразительности речи.	2	30.12. 12.01.		текущий
	Нормы речи.16 ч.				
36	Акцентологические нормы.	1	14.01.		
37	Практическое занятие: Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности.	1	19.01.		текущий
38	Словообразовательные нормы.	1	21.01.		
39	Практическое занятие: Правописание приставок	1	26.01.		текущий
40	Морфологические нормы и их особенности.	1	28.01.		
41	Практическое занятие: Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа. Правописание суффиксов	1	01.01.		текущий
42	Морфологические нормы и их особенности.	1	04.02.		
43	Практическое занятие: Правописание Н – НН в различных частях речи	1	09.02.		текущий
44	Синтаксические нормы и их особенности.	1	11.02.		
45-46	Практическое занятие: Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	2	16.02. 18.02.		текущий
47	Синтаксические нормы и их особенности.	1	25.02.		
48-49	Практическое занятие: Нарушения норм согласования и управления	2	02.03. 04.03.		текущий

50	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1	09.03.		
51	Практическое занятие: проект презентации	1	11.03.		текущий
	Синтаксис 19 ч.				
52	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	16.03.		
53	Практическое занятие: Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной речи	1	18.03.		текущий
54	Проект – презентация «Обособленные члены предложения»	1	23.03.		текущий
55	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	25.03.		
56	Практическое занятие: Игра «Знаки препинания в простом осложненном предложении»	1	01.04.		текущий
57	Употребление знаков препинания в сложносочиненных предложениях.	1	06.04.		
58	Употребление знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.	1	08.04.		
59	Практическое занятие: тест	1	13.04.		текущий
60	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	15.04.		
61	Практическое занятие: тест	1	20.04.		текущий
62	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	1	22.04.		
63	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»	1	27.04.		текущий
64	Синтаксический минимум.	1	29.04.		текущий
65	Игра «Ты эксперт»	1	04.05.		текущий
66	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	06.05.		

67	Практическое занятие: тест	1	11.05.		текущий
68	Функционально-смысловые типы речи.	1	13.05.		
69	Олимпиада «Блиц – турнир по русскому языку»	1	18.05.		текущий
70	Речь – это зеркало души человека.	1	20.05.		
71	Итоговое занятие	1	25.05.		Итоговый
72	Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1	27.05.		Итоговый

#### Содержание программы внеурочной деятельности

Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи. (16 часов)

Язык и речь. Языковая норма как историческая категория. Понятие нормы в современной лингвистике. Формирование норм литературного языка. Признаки нормы. Понятие вариантов норм. Написание сжатого изложения. Эволюция языковых норм. Сочинение как жанр различных стилей речи.

Типология норм. (19 часов)

Ошибки грамматические и речевые. Качества хорошей речи. Основные качества хорошей речи . Общая характеристика. Правильность как основа хорошей речи. Содержательность хорошей речи. Выразительность и гибкость хорошей речи Уместность и доступность хорошей речи. Точность речи. Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.

Нормы речи. (16 часов)

Орфоэпические нормы. Лексика. Лексические нормы. Словообразовательные нормы. Морфологические нормы и их особенности. Синтаксис и пунктуация. Синтаксические нормы и их особенности. Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.

Синтаксис. (21 часов)

Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи. Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.

Употребление знаков препинания в сложносочиненных, сложноподчиненных предложениях. Многокомпонентные синтаксические

конструкции и знаки препинания в них. Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях. Синтаксический минимум. Правописные (орфографические и пунктуационные) нормы.

Уровень результатов работы по программе:

- овладеть комплексом умений, определяющих уровень языковой и лингвистической компетенции;
- научиться писать сжатое изложение грамотно, используя соответствующие приёмы компрессии текста;
- научиться писать сочинения разных типов, умело приводя аргументы;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- работать с тестовыми заданиями: самостоятельно (без помощи учителя) понимать формулировку задания и вникать в её смысл;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задание;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- уметь работать с бланками экзаменационной работы;
- сосредоточенно и эффективно работать в течение экзамена.

Календарный учебный график

Вторник, четверг.

№ п/п	Месяц	Дни проведения занятий	№ занятия	Наименование разделов, тем	Всего часов	Теория	Практика
1.	Сентябрь			Речевая культура – часть общечеловеческой культуры. Культура языка. Культура речи.	16	9	7
		2	1	Значимость речевой культуры для духовной жизни общества	1	1	
		7	2	Устная и письменная речь как формы речевого общения. Основные жанры. Требования к письменному тексту	1	1	
		9	3	Соотношение понятий “язык” и “речь” в	1	1	

				современном языкознании			
		14	4	Практическое занятие: Сжатое изложение как средство переработки информации Приемы сжатия текста. Отработка приема “исключение”. Овладение приемом исключения неглавной информации из текста	1		1
		16	5	Развитие языковой нормы как системы правил	1	1	
		21	6	Практическое занятие: Приемы сжатия текста. Отработка приема “упрощение”. Овладение приемом упрощения текста	1		1
		23	7	Зарождение нормы в языке. Изменчивость нормы	1	1	
		28	8	Практическое занятие: Выбор приемов сжатия. Овладение умением осуществлять выбор приемов сжатия	1		1
		30	9	Императивные (обязательные) и диспозитивные (вариантные) нормы	1	1	
	Октябрь	5	10	Практическое занятие: Написание сжатого изложения по незнакомым текстам	1		1
		7	11	Первый закон экономии языковых средств». «Второй закон языковых средств – закон аналогии или унификации (уподобления)	1	1	
		12	12	Практическое занятие: Структура сочинения	1		1
		14	13	Соблюдение языковой нормы – основное условие хорошей речи	1	1	
		19	14	Практическое занятие: Поразмышляем вместе. Учимся формулировать тезис	1		1

		21	15	Понятие речи. Общая характеристика. Особенности	1	1	
		26	16	Практическое занятие: Учимся аргументировать	1		1
2.				Типология норм.	19	9	10
		28	17	Основные качества хорошей речи.	1		1
	Ноябрь	2	18	Практическое занятие: Учимся писать вывод сочинения на лингвистическую тему	1	1	
		9	19	Виды правильности речи. Окказиональность «как особая правильность» в художественном тексте	1	1	
		11	20	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения на лингвистическую тему	1		1
		16	21	Викторина: «Богатство речи и способы проявления языкового богатства. Синонимы, метафора, метонимия, синекдоха как лексические средства богатства речи»	1		1
		18	22	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения на понимание фразы	1		1
		23	23	Выразительность и гибкость хорошей речи. Уместность и доступность хорошей речи.	1	1	
		25	24	Практическое занятие: Отработка навыка написания сочинения «комментарий к определению»	1		1
		30	25	Точность речи.	1	1	
	Декабрь	2	26	Практическое занятие: Фактические ошибки. Речевые и грамматические ошибки. Поиск и	1		1

				исправление недочетов			
		7	27	Техника речи. Понятие техники речи в современной лингвистике.	1	1	
		9	28	Дыхание как основа звучащей речи. Виды дыхания. Этапы тренировки фонационного дыхания.	1	0,5	0,5
		14	29	Голос. Его основные качества. Работа над голосом. Дикция как обязательный компонент техники речи. Работа над дикцией.	1	0,5	0,5
		16	30	Интонация. Основные компоненты интонации. Работа над интонационно-мелодической структурой высказывания	1	0,5	0,5
		21	31	Орфоэпические нормы	1	0,5	0,5
		23	32	Источники отклонений от литературной нормы. Степени нормативности системы литературного произношения	1	1	
		28	33	Лексические нормы	1	1	
	Январь	30, 12.01	34-35	Практическое занятие: Работа с текстом, определение средств выразительности речи.	2		2
3.				Нормы речи.	16	7	9
		14	36	Акцентологические нормы.	1	1	
		19	37	Практическое занятие: Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от частеречной принадлежности.	1		1
		21	38	Словообразовательные нормы.	1	1	
		26	39	Практическое занятие: Правописание приставок	1		1

		28	40	Морфологические нормы и их особенности.	1	1	
	Февраль	2	41	Практическое занятие: Правила согласования, образования и употребления форм рода, числа и падежа. Правописание суффиксов	1		1
		4	42	Морфологические нормы и их особенности.	1	1	
		9	43	Практическое занятие: Правописание Н – НН в различных частях речи	1		1
		11	44	Синтаксические нормы и их особенности.	1	1	
		16,18	45-46	Практическое занятие: Словосочетание. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание)	2		2
		25	47	Синтаксические нормы и их особенности.	1	1	
	Март	2,4	48-49	Практическое занятие: Нарушения норм согласования и управления	2		2
		9	50	Употребление обособленных определений и обстоятельств в речи	1	1	
		11	51	Практическое занятие: проект презентации	1		1
4.				Синтаксис.	19	8	11
		16	52	Речевые ошибки при употреблении синтаксических средств языка.	1	1	
		18	53	Практическое занятие: Грамматическая основа предложения. Нарушения порядка следования слов, употребления однородных членов в простом предложении, причастных и деепричастных оборотов, частей сложносочиненного и сложноподчиненного предложения, смешение прямой и косвенной	1		1

				речи			
		23	54	Проект – презентация «Обособленные члены предложения»	1		1
		25	55	Употребление вводных слов, обращений и междометий в речи.	1	1	
	Апрель	1	56	Практическое занятие: Игра «Знаки препинания в простом осложненном предложении»	1		1
		6	57	Употребление знаков препинания в сложносочиненных предложениях.	1	1	
		8	58	Употребление знаков препинания в сложноподчиненных предложениях.	1	1	
		13	59	Практическое занятие: тест	1		1
		15	60	Многокомпонентные синтаксические конструкции и знаки препинания в них.	1	1	
		20	61	Практическое занятие: тест	1		1
		22	62	Употребление знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях	1	1	
		27	63	Синтаксическая викторина «Побудь управленцем!»	1		1
		29	64	Синтаксический минимум.	1		1
	Май	4	65	Игра «Ты эксперт»	1		1
		6	66	Функциональные стили. Стилистические нормы.	1	1	
		11	67	Практическое занятие: тест	1		1
		13	68	Функционально-смысловые типы речи.	1	1	

		18	69	Олимпиада «Блиц – турнир по русскому языку»	1		1
		20	70	Речь – это зеркало души человека.	1		1
5.		25	71	Итоговое занятие	1		1
		27	71	Зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте».	1		1
				Итого	72	33	39

### Ожидаемые результаты

К концу изучения данного курса обучающиеся должны:

- обобщить и систематизировать известные сведения о выразительных средствах русского языка;
- находить в тексте изученные языковые средства, объяснять их роль
- использовать языковые средства выразительности в своей собственной речи.

### Требования к уровню подготовки обучающихся по программе

- Формирование представлений:
- Расширить знания о речевой культуре как части общечеловеческой культуры
- знакомство с лексическими, словообразовательными, морфологическими, синтаксическими нормами речи;
- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи
- пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении собственного высказывания

#### Информационно-технологические:

- умения самостоятельно отбирать, анализировать информацию;
- способности задавать и отвечать на вопросы.

#### Коммуникативные:

- умение в группе, в парах слушать других, считаться с чужим мнением и аргументировано отстаивать своё, организовывать совместную работу на основе взаимопонимания и уважения;
- умение обмениваться информацией по темам, фиксировать её в процессе коммуникации.

Учебно-познавательные:

- умения и навыки организации учебной деятельности:  
организация рабочего места и режима работы;
- умения и навыки мыслительной деятельности: выделение главного, анализ и синтез, обобщение, построение ответа, формулирование выводов;
- Умение и навыки оценки и осмысливания результатов своих действий.

Форма подведения итогов реализации программы – зачётная работа «Роль языковых единиц в художественном тексте» (мини-проект).

Форма обучения – индивидуально – групповая.

Итоговый контроль знаний

Вариант 1

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) закупОрить 2) приговОр  
3) договОр 4) баловАть
2. В каком слове или сочетании верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) позвОним 2) (наступить) нА ногу  
3) христиАнин 4) водопровод
3. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) атлАс (географический) 2) статУя  
3) слиВовой 4) свеклА
4. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) гербОвый 2) досЫта  
3) гУсеничный 4) зАвидно
5. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) принЯли 2) рвАлась  
3) нАискось 4) досУха
6. В каком предложении вместо слова БЕЗДЕЛЬНИЦА нужно употребить БЕЗДЕЛИЦА?  
1) Ветрена мельница да баба-БЕЗДЕЛЬНИЦА мелют без устали.  
2) У БЕЗДЕЛЬНИЦЫ все дни бесконечные.

- 3) Твой подарок — сущая БЕЗДЕЛЬНИЦА.
  - 4) Стара мельница, а не БЕЗДЕЛЬНИЦА.
7. Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости.
- 1) Мы хотели, чтобы он извинился.
  - 2) В этот период времени совы особенно активны.
  - 3) Лес — наше богатство.
  - 4) Снег падал, но на земле быстро таял.
8. В каком предложении вместо слова БЕДНЫЙ нужно употребить БЕДСТВЕННЫЙ?
- 1) БЕДНАЯ моя страна, что с тобой враги творят?
  - 2) Среди БЕДНЫХ слоев населения реформы не нашли поддержки.
  - 3) Мы были поражены БЕДНЫМ положением наших новых соседей.
  - 4) Во многих странах есть больницы для БЕДНЫХ, где оказывают бесплатную помощь.
9. В каком предложении вместо слова БЛАГОДАРНЫЙ нужно употребить БЛАГОДАРСТВЕННЫЙ?
- 1) БЛАГОДАРНЫЕ зрители долго аплодировали любимому артисту.
  - 2) Командир части отправил родителям солдата БЛАГОДАРНОЕ письмо.
  - 3) Маша с таким ясным и БЛАГОДАРНЫМ взглядом пошла навстречу гостю, что у него сердце забилось от радости.
  - 4) В низком порыве БЛАГОДАРНОЙ откровенности я тут же выложил директору все Витькины секреты.
10. В каком предложении вместо слова ДРУЖЕСКИЙ нужно употребить ДРУЖЕСТВЕННЫЙ?
- 1) Моя жена благодарит тебя за ДРУЖЕСКИЙ привет.
  - 2) Их ДРУЖЕСКИЙ разговор затянулся до глубокой ночи.
  - 3) Его ДРУЖЕСКИЕ послания всегда были прелестны.
  - 4) ДРУЖЕСКИЕ связи между народами имеют огромное значение для сохранения стабильности в мире.
11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Окончив с отличием политехнический институт,*
- 1) следующим шагом было поступление в аспирантуру.
  - 2) меня все же больше привлекала музыка.
  - 3) выпускнику предложили работу в конструкторском бюро.
  - 4) выпускник с дипломом инженера-технолога пришел на известный завод.
12. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Работая с химическими реактивами в лаборатории,*
- 1) старайтесь быть предельно осторожными.
  - 2) мне стали понятны многие законы химии.
  - 3) время летит незаметно.
  - 4) надписи на колбах должны быть сделаны четким почерком.
13. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

*Прославив свое имя исследованиями болезней и применением вакцин,*

- 1) о Луи Пастере узнал весь мир.
  - 2) образ жизни Луи Пастера не изменился.
  - 3) Луи Пастер по-прежнему остался очень скромным человеком.
  - 4) это имя стало нарицательным.
14. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Работая над сочинением-рассуждением на ЕГЭ,*
- 1) учитывается авторская позиция.
  - 2) внимательно, вдумчиво прочитайте исходный текст.
  - 3) часто проблема формулируется неточно, неправильно.
  - 4) комментарий к сформулированной проблеме игнорируется.
15. Укажите грамматически правильное продолжение предложения. *Читая о страданиях Бруно и Галилея,*
- 1) был опровергнут догмат о существовании только одного мира.
  - 2) мы подчас готовы считать их палачей олицетворением воинствующего невежества.
  - 3) учение о бесконечности Вселенной никогда не будет забыто.
  - 4) трагедия ученых до сих пор не дает покоя исследователям их жизни.
16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Первое время дети скучали по городу, друзьям, оставшимся там, но скоро оценили прелести деревенской жизни.
  - 2) Те, кто прошел курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
  - 3) У художников зрительная память, естественно, развита лучше, нежели у музыкантов.
  - 4) В лагере не хватает спортивного оборудования, а что касается с питанием, оно вполне удовлетворяет всех.
17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) В «Вишневом саде» есть и грустное, и смешное, и трагичное.
  - 2) Журналисты получили ответы на все интересующие их вопросы.
  - 3) Мы увлекаемся и любим посещать выставки филателистов.
  - 4) Сюжет рассказа интересен во многих отношениях.
18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Некоторые ученики не выполняют домашних заданий.
  - 2) Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребенка.
  - 3) Пережитый страх или мгновенный испуг уже через минуту кажется и смешным, и странным.
  - 4) Роман «Герой нашего времени» написан М.Ю. Лермонтовым.
19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Поток машин, орудий и повозок с грохотом катился по узкому мосту.
  - 2) Мать явно была обижена бестактностью сына.

- 3) Вышивка получилась не так красива, чем у подруг.  
4) В «Руслане и Людмиле» А.С. Пушкин передал многое из того, что слышал от Арины Родионовны.
20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).  
1) На собрании группы обсуждали вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.  
2) Я знаю, что придет время, когда по морям будут плавать пароходы из стекла.  
3) В прошлом веке немало спорили о «Преступлении и наказании» Ф.М. Достоевского.  
4) Описанные в книге подвиги и приключения волновали меня необычайно.
21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) полтораستا книгам 2) опытные инженера  
3) трех восьмых 4) наименее удобный
22. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) всех милее 2) двести килограммов  
3) подошел к ему 4) жарких пустынь
23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
1) курсантских погонов 2) несколько платьев  
3) с восьмьюстами семьюдесятью 4) лягте на пол
24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова  
1) более честный 2) обеим подругам  
3) много претензий 4) двум третьих стакана
25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова  
1) много народу 2) семисот двадцати  
3) группа англичан 4) директоры заводов

## Вариант 2

1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?  
1) прИнять 2) зАмкнутый  
3) клЯлась 4) звАла
2. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) красивЕе 2) начАли
  - 3) кОрысть 4) занЯть
3. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) допИвший 2) диалОг
  - 3) ломотА 4) ремЕнь
4. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) исподвОль 2) исповЕдание
  - 3) Искра 4) диспансЕр
5. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) блокировать 2) катАлог
  - 3) (игольное) ушкО 4) пОрознь
6. В каком предложении вместо слова ПРИЗНАНИЕ нужно употребить ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ?
- 1) Нобелевская премия — ПРИЗНАНИЕ выдающихся заслуг физика Жореса Алферова.
  - 2) Его любовное ПРИЗНАНИЕ смутило женщину до слез.
  - 3) Учительница горячо защищала Вовку, и он испытывал к ней глубокое чувство ПРИЗНАНИЯ.
  - 4) Мальчишки бросились врассыпную, и это было ПРИЗНАНИЕМ несомненной моей победы.
7. Укажите пример с нарушением норм лексической сочетаемости.
- 1) В подавляющем количестве случаев пациенты выздоравливают.
  - 2) Для успешного выполнения этого задания необходимо обратиться к словарю.
  - 3) Все пришли на выставку художника Крамского.
  - 4) В этом доме все напоминало о прошлом.
8. В каком предложении вместо слова СОСЕДНИЙ нужно употребить СОСЕДСКИЙ?
- 1) СОСЕДНИЕ деревни были знамениты небывало вкусными вишнями.
  - 2) СОСЕДНЯЯ девочка поступила в МГУ.
  - 3) В СОСЕДНЕМ доме загорелась квартира.
  - 4) На СОСЕДНИХ улицах асфальтировали дороги.
9. В каком предложении вместо слова АРОМАТИЧЕСКИЙ нужно употребить АРОМАТНЫЙ?
- 1) Все блюда с белыми грибами необыкновенно АРОМАТИЧЕСКИЕ и вкусные.
  - 2) Пахло дымом АРОМАТИЧЕСКИХ свечей.
  - 3) В настоящее время АРОМАТИЧЕСКИЕ вещества широко употребляются в кулинарии.
  - 4) АРОМАТИЧЕСКИЙ уксус совершенно изменил вкус речной рыбы.
10. В каком предложении вместо слова ЭКОНОМНЫЙ нужно употребить слово ЭКОНОМИЧНЫЙ?
- 1) Моя подруга очень ЭКОНОМНАЯ, она знает, где и что можно купить дешевле.

- 2) Чтобы быть рентабельным и давать высокую прибыль, производство должно быть ЭКОНОМНЫМ.
- 3) ЭКОНОМНОЕ распределение денег в семье помогает делать крупные покупки.
- 4) Я не люблю ЭКОНОМНЫХ — они почти всегда жадные!
11. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
*Познакомившись с геометрией Лобачевского,*
- 1) требуется прежде всего пространственное мышление.
  - 2) она не имеет аналогов в мире.
  - 3) красота его рассуждений меня поразила.
  - 4) открываешь его четырехмерный мир.
12. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
*Решая сложное тестовое задание,*
- 1) ошибка может появиться из-за невнимательности.
  - 2) нужно быть предельно внимательным.
  - 3) невнимательность привела к ошибке.
  - 4) у меня возникло чувство неуверенности.
13. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.  
*Покинув ребенком отцовское имение,*
- 1) нужны средства для получения образования.
  - 2) скудные средства родителей не позволили Жуковскому учиться в университете.
  - 3) Жуковский решает непременно стать инженером.
  - 4) его охватило радостное чувство.
14. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. *Ощущая неприязненное отношение одноклассников,*
- 1) мое настроение упало.
  - 2) уроки казались бесконечными.
  - 3) вряд ли можно рассчитывать на их помощь.
  - 4) поход мне кажется неудачным.
15. Выберите грамматически правильное продолжение предложения. *Изучая законы движения планет,*
- 1) среди научных трактатов есть одна совершенно необычная работа.
  - 2) еще в Древней Греции высказывались интересные идеи.
  - 3) фанатизм и мистика соседствуют с непостижимыми откровениями гения.
  - 4) можно составить модель строения Вселенной.
16. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Все, затаив дыхание, слушали радиопередачу.

- 2) Человек, задерганный бесчеловечным ритмом современной жизни, огромным потоком информации, отучается от общения с миром природы.
- 3) В журнале «Новом мире» впервые была опубликована повесть А.И. Солженицына «Один день Ивана Денисовича».
- 4) Наука может мгновенно изменить наши представления о мироздании.
17. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Просвещение и культура всегда будут синонимами: как в том, так и в другом заключена готовность к беспредельному познанию.
- 2) Твои советы — это не только пустая трата времени, но и дерзость неслыханная!
- 3) Для человека, привыкшего к чтению, оно становится необходимейшей потребностью.
- 4) Пифагор говорил, что «делай великое, не обещая великого».
18. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Людей, занимающихся опасными видами спорта, называют экстремалами.
- 2) Я не мог отличить старшую сестру от младшей.
- 3) Сажать и ухаживать за цветами совсем не просто.
- 4) Я с невольным восхищением наблюдаю за танцующими и завидую грациозности их движений.
19. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.
- 2) Боттичелли был учеником известного живописца Филиппе Липпи, а также флорентийского живописца и скульптора Андреа Верроккио.
- 3) Своим спасением я обязан случаю.
- 4) Школьники наблюдали солнечное затмение.
20. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).
- 1) Писатель Я. Голованов в «Этюдах об ученых» увлекательно рассказывает о жизни многих известных людей.
- 2) Организовать и руководить компьютерным обучением — дело не простое.
- 3) Жизнь, отданная за родину, со временем становится легендой.
- 4) Движение на дороге было восстановлено благодаря умелым действиям работников ГАИ.
21. 21. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.
- 1) ящик мандарин
- 2) выступали профессора
- 3) их предложения
- 4) более красивый
22. Укажите пример с ошибкой, в образовании формы слова.
- 1) пара сапог 2) ехайте быстрее
- 3) шесть гусаров 4) мало народу

23. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
 1) шире Волги 2) наименее удобный  
 3) двадцать двое моряков 4) выложите на тарелку
24. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
 1) двумстам сорока трем 2) рядом с ними  
 3) самый умнейший 4) плантации чая
25. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.  
 1) пригласили грузин 2) к обоим старикам  
 3) редакторы газет 4) пятистами рублями

### Эталон ответов

#### 1 вариант

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Ответ	1	2	3	3	3	3	2	3	2	4
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	4	1	3	2	2	4	3	2	3	1
№ задания	21	22	23	24	25					
Ответ	2	3	1	4	4					

#### 2 вариант

№ задания	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
-----------	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----

Ответ	2	4	3	1	2	3	1	2	1	2
№ задания	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
Ответ	4	2	3	3	4	3	4	3	1	2
№ задания	21	22	23	24	25					
Ответ	1	2	3	3	4					

### Тест «Художественно-выразительные средства языка»

#### Вариант 1

- Какому языковому средству соответствует данное определение: «нарочитое преувеличение, использующееся для усиления или для выражения иронии»?  
1) гипербола 2) аллегория 3) литота 4) восходящая градация
- Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе внешней или внутренней связи между двумя предметами или явлениями:  
1) сравнение 2) эпитет 3) метонимия 4) метафора
- Иносказательное изображение абстрактного понятия или явления через конкретный образ; персонификация человеческих свойств или качеств. Используется в баснях, притчах:  
1) сравнение 2) аллегория 3) метафора 4) метонимия
- Оборот речи, заменяющий слова или словосочетания; указывает на существенные признаки неназванного предмета:  
1) метонимия 2) перифраза 3) синекдоха 4) метафора
- Троп, состоящий в перенесении свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия:  
1) метафора 2) литота 3) олицетворение 4) эвфемизм

6. Слово или выражение, которые употребляются в переносном значении на основе сходства в каком-либо отношении двух предметов или явлений.  
1) сравнение    2) синекдоха    3) метонимия    4) метафора
7. Разновидность метонимии, основанная на перенесении значения с одного явления на другое по признаку количественного отношения между ними.  
1) сравнение    2) метафора    3) синекдоха    4) оксюморон
8. Художественное, образное определение- это ...  
1) эпитет    2) метафора    3) анафора    4) олицетворение
9. Образное выражение, содержащее непомерное преуменьшение:  
1) литота    2) нисходящая градация    3) метафора    4) гипербола
10. Дан ряд названий тропов и фигур речи: А. Синекдоха. Б. Эпифора. В. Бессоюзие. Г. Олицетворение. Д. Ирония. В каком варианте ответа указаны только тропы?  
1) А, Г    2) А, В, Г    3) Б, Г, Д    4) А, Г, Д
11. *Укажите предложение, в котором содержится сравнение.*  
1) Случилось это в зимний вечер, всего за несколько часов до наступления столетия.  
2) Он долго рассматривал меня, прищулив один глаз и посмеиваясь, потом достал из кармана платок, встряхнул им, и из платка вдруг выпала большая белая роза.  
3) Удивительная и, как мне показалось, душистая, подобно дыханию цветов, человеческая доброта исходила от страниц этой книги с золотым обрезом.  
4) Сквозь дремоту увидел Андерсена, когда он обронил белую розу.
12. *Укажите предложение, в котором содержится эпитет.*

- 1) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того были неблестящими, стала проигрывать.
- 2) Мы ходили по городу и фотографировали все подряд при разном освещении.
- 3) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.
- 4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.

13. *В каком предложении средством выразительности речи является метафора?*

- 1) Горе людское собралось сюда и слушает мою песню.
- 2) Очень мне жаль, что ни с улыбкой, ни без улыбки не провожала меня мать.
- 3) Вот так штука!
- 4) Рюрик, по-моему, человек неистребимый.

14. *Укажите предложение, в котором содержится фразеологизм.*

- 1) Все дни он просиживал на палубе и смотрел на берега – искал места для этюдов.
- 2) То подслеповатая старуха, приняв Левитана за нищего, положит ему на ящик с красками стертый пятак.
- 3) Тишину нарушали колокольный звон и мычание стада, а по ночам – колотушки сторожей.
- 4) То дети, подталкивая друг друга в спину, попросят, чтобы их нарисовали, потом прыснут от смеха и разбегутся в мгновение ока.

15. *Укажите, каким средством художественной выразительности является сочетание слов «планета по-своему реагирует» в предложении № 12: «Может быть, планета по-своему реагирует на вспышки противоречий в социальной сфере человечества?»*

16. сравнение. 2. олицетворение. 3. синекдоха. 4. метафора.

16. *Укажите предложение, в котором средством выразительности речи являются разговорные слова.*

- 1) У Татьяны Львовны заболел внук, а сегодня для библиотеки привезут дрова.
- 2) Она просто смотрела на нас как на взрослых, и улыбка проступала на лице.
- 3) На двери висел замок, а во дворе валялись брёвна, сброшенные с машины как попало.
- 4) А через пятнадцать минут во двор, придерживая платок, ворвалась Татьяна Львовна.

Тест «Художественно-выразительные средства языка»

Вариант 2

1. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.  
*Мне приходилось ночевать в стогах в октябре, когда трава на рассвете покрывается инеем, как солью. (Пришвин М.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение
2. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.  
*На закруглениях он [поезд] кряхтел и останавливался. (Пришвин М.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение
3. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.  
*Бывает очень радостно, когда одна и та же примета сохраняется в лесах год за годом – каждую осень встречаешь всё тот же огненный куст рябины. (Пришвин М.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение
4. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.  
*Шатры чёрных ив нависают над головой. (Пришвин М.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) фразеологизм
5. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.  
*А вечером блеснет наконец озеро, как черное, косо поставленное зеркало. (Пришвин М.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение
6. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.  
*Котелок сердится и бормочет на огне. (Пришвин М.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение
7. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.  
*Хмель, ползя по земле, хватается за встречные травы, но они оказываются слабоватыми для него, и он ползёт, пресмыкаясь, всё дальше. (Солоухин В.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение
8. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.  
*Но и до сих пор я не знаю, как отнесся бы попутчик к моей просьбе насчет хлеба или ночлега, потому что, когда дошли до его деревни, он свернул с дороги на тропинку вдоль домов и сказал мне, дотронувшись до башлыка: “Ну, бывай здоров! Не падай духом...” (Солоухин В.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) фразеологизм 4) сравнение
9. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведенном ниже предложении.  
*Но присесть было не на что, и я механически шагал, приминая рыхлый снежок и почти не продвигаясь вперед из этой бесконечной ночи к крохотному и недостижимому островку тепла и покоя, где теперь спит моя мать, не зная, что я бреду сквозь метельную темень. (Солоухин В.)*  
1) олицетворение 2) метафора 3) эпитет 4) сравнение

10. Укажите, какое средство выразительности использовано в приведённом ниже предложении.  
*Значит, не было случая до этого, чтобы рассказать и облегчить душу. (Солоухин В.)*  
1) олицетворение 2) фразеологизм 3) эпитет 4) сравнение
11. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.  
1) Вода тёплая, точно подогретая.  
2) Плетёные кресла удобны, в комнате тихо, уютно.  
3) Особенно мне нравилось, как барон сам себя за косу из болота тащит.  
4) Всё небо усеяно плевками зениток.
12. Укажите предложение, в котором содержится олицетворение.  
1) Студент ушёл огорчённый.  
2) Больше всего ему помогали леса, лесной дом, где он гостил этим летом, просеки, заросли, заброшенные дороги – в их колеях, налитых дождем, отражался в сумерках серп месяца, – этот удивительный воздух и всегда немного печальные русские закаты.  
3) Недавно в Петербурге восторженный студент спросил его, в чем тайна его музыкального гения.  
4) Я сажусь за рояль, как сапожник садится тачать сапоги.
13. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 10 – 13:  
– Моя бабушка здесь бы сказала: «Чтоб ты провалился сквозь землю, бесстыдник», – говорю я.  
Я пытаюсь еще что-то сказать про бабушку – Мери смеется, закрывает мне рот рукой: не мешай, мол. Потом я читаю свои стихи, которые, хотя их и нет в программе, я обязательно прочту на экзамене, а сейчас хочу прочесть Мери:  
– Через тысячу лет я тебя призываю: иди!  
1) эпитет 2) неологизм 3) фразеологизм 4) слова разговорного стиля
14. Укажите, какое средство речевой выразительности используется в предложениях 1 – 4: Как-то я возвращался из школы. Ягоды колхозного винограда призывно поглядывали на меня сквозь листву деревьев, но я терпел.  
Сил хватило ненадолго, я повесил сумку на сук, быстро очутился на дереве, на самой верхушке, и принялся за виноград.  
– Эй, кто это расхищает колхозное добро?! – раздался вдруг грозный окрик.  
1) синонимы 2) олицетворение 3) гиперболы 4) слова научного стиля

15. Прочитайте предложения 22—28. Какое средство речевой выразительности использовано автором в этих предложениях для того, чтобы акцентировать внимание читателя на внутренней сущности Ленки?

— (22) Вот именно, — обрадовался Николай Николаевич. — (23) Ну, улыбнись, улыбнись!.. (24) Улыбка многое говорит о человеке, а ты замечательно улыбаешься!

(25) Ленка застенчиво улыбнулась, и уголки её губ привычно поползли к ушам.

— (26) Как же я сразу не догадался. (27) Столько лет смотрел на неё — и не догадался. (28) Это же последняя работа прапрадеда.

1) сравнение 2) однокоренные слова 3) разговорная лексика 4) антитеза

16. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет.

1) Я купался в счастье, в солнце и беззаботности довоенной жизни, которая уже стала забываться, отодвигаться в даль памяти, словно в театральные кулисы.

2) Может, эта книжка была маленьким островком мира в море войны?

3) Книга делала чудо: она разговаривала со мной разными голосами детей и взрослых.

4) Будто волшебная власть уносила меня в другое пространство и время, и раскрывались безмерные дали, расступались облачные небеса.

Условие реализации программы

Кадровое обеспечение программы

Реализовывать программу может педагог, имеющий высшее педагогическое образование, обладающий достаточными теоретическими знаниями и опытом практической деятельности в области филологического образования.

Материально-техническое обеспечение

Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно-гигиеническим требованиям, для занятий группы не более 15 человек (парты, стулья, доска).

Оборудование, необходимое для реализации программы:

Мультимедийная проекционная установка;

Принтер черно-белый;

Интерактивная доска.

Канцелярские принадлежности:

Ручки, карандаши, маркеры, корректоры;

Блокноты, тетради;

Бумага разных видов и формата (А3, А4);

Файлы, папки и др.

#### Список литературы

1. Антонова, Е.С. Русский язык и культура речи: Учебник / Е.С. Антонова. – М.: Академия, 2015. – 272 с.
2. Боженкова, Р.К. Русский язык и культура речи: Учебник / Р.К. Боженкова. – М.: Флинта, 2015. – 608 с.
3. Волина М. Игры в рифмы. – М.: Просвещение, 2009.
4. Григорьева Н.А. Практикум – справочник по русскому языку.- Издательство «Экзамен», 2017.-144с.
5. Егорова Н. В. Поурочные разработки по русскому языку: 9 класс. — М.: ВАКО, 2008. — 224 с.
6. Ипполитова Н. А., Князева О. Ю., Савова М. Р. Русский язык и культура речи. Учебник. — М.: Проспект. 2020. 440 с.
7. Ладыженская Т. А. Детская риторика в рисунках, стихах, рассказах: Метод. рекомендации: Кн. для учителя. – М: Просвещение, 2000.
8. Матвеева Т. В. От звука до текста. 15 уроков по культуре речи [Электронный ресурс]: практикум для учащихся / Т.В. Матвеева. – 4-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 188 с.
9. Михайлова Е.В. Тесты и тексты для комплексного анализа. 10-11 классы / Е. В. Михайлова. – Москва.: ВАКО, 2007
10. Рыбникова М.А. Очерки по методике литературного чтения. – М.: Издательство Юрайт, 2019.
11. Скорикова Т.П. Практикум по русскому языку и культуре речи : учеб. пособие / Т.П. Скорикова. — М.: Изд-во МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2014.
12. Ткаченко Н.Г. Тесты по грамматике русского языка: В 2 ч. Ч. 1. – 6-е изд. — М.: Айрис-пресс, 2005. — 256 с.
1. Холшевников В.Е. Поэтическая антология по истории русского стиха. Мысль, вооружённая рифмами. – М.: Издательский центр «Академия», 2005. — 672 с.
2. Худенко Е.Д. Как научить ребёнка думать и говорить. – Калининград: КИПО, 2002.
3. Яцук, Н.Д. Культура речи: практикум / Н.Д. Яцук. – М.: Флинта, 2016. – 92 с.

#### Использование ЦОРов:

1. Грамота.ру <http://www.gramota.ru/>, на котором помимо словарей активно используются на уроках интерактивные диктанты; коллекция диктантов кроме того находится на Российском образовательном портале <http://language.edu.ru>.
2. Тесты по русскому языку <http://likbez.spb.ru/>.
3. Полный свод правил вместе с алгоритмами этих правил можно найти на портале «Основные правила грамматики русского языка» <http://www.stihi-rus.ru/pravila.htm>.

Лист согласования к документу № 272 от 25.10.2024  
Инициатор согласования: Яруллина Ф.Г. Директор  
Согласование инициировано: 25.10.2024 10:56

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Яруллина Ф.Г.		 Подписано 25.10.2024 - 10:56	-